

UN SOURIRE PERSONNALISÉ

AUTEUR

Marie CLÉMENT
Ancien AHU en prothèse,
Faculté d'odontologie de Lyon,
Exercice libéral, Lyon.

Liens d'intérêts
L'auteur déclare n'avoir
aucun lien d'intérêt.

CAS CLINIQUE : SITUATION INITIALE

La patiente consulte afin d'améliorer son sourire qu'elle n'arrive pas à s'approprier depuis la mise en place de facettes en céramique il y a quelques années. Elle souhaite un sourire plus naturel qui lui corresponde mieux.

TRAITEMENT

Après une analyse esthétique *Digital Smile Design* et *Smile Cloud*®, un traitement de réfection de 7 facettes en céramique feldspathique lui a été proposé avant d'être réalisé.



Figure 1 Situation initiale à l'échelle du portrait : la patiente consulte afin d'améliorer son sourire qu'elle trouve disgracieux et, surtout, qui ne lui correspond pas en termes de forme.



Figure 2 Elle est gênée par le côté non naturel de ses anciennes facettes, tant en termes de forme que de couleur. Elle a comme souhait de retrouver un sourire plus doux et harmonieux dans la globalité de son visage.



Figure 3
Afin de lui proposer le traitement le plus adapté, des photos de son ancien sourire lui ont été demandées (elle aimait beaucoup la forme initiale de ses dents) et un projet *Smile Cloud*® a été réalisé avec comme objectif de se rapprocher de cette forme initiale.

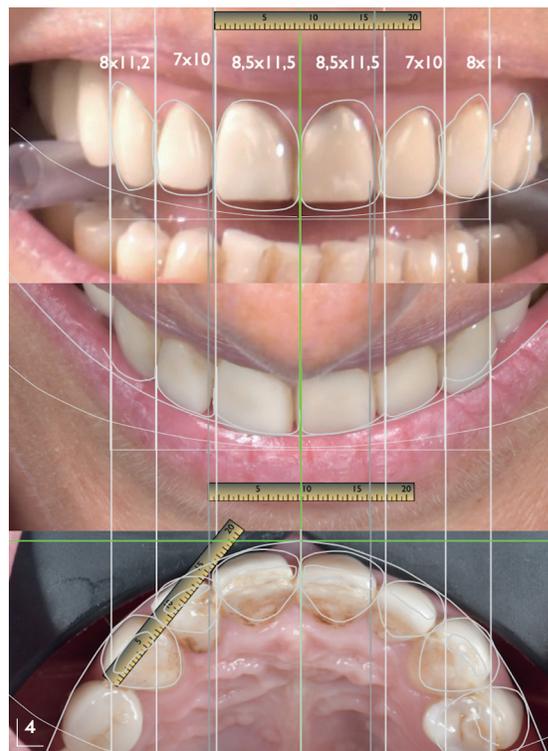


Figure 4 Pour une communication millimétrique plus précise avec le laboratoire, une analyse DSD (*Digital Smile Design*) est réalisée. La réfection des 7 facettes en céramique est proposée à la patiente.

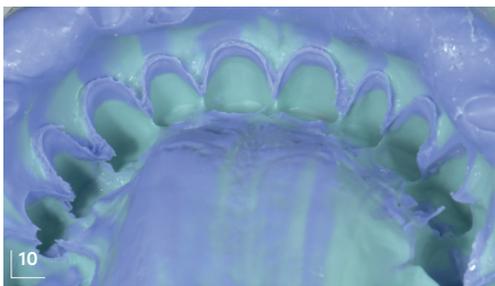
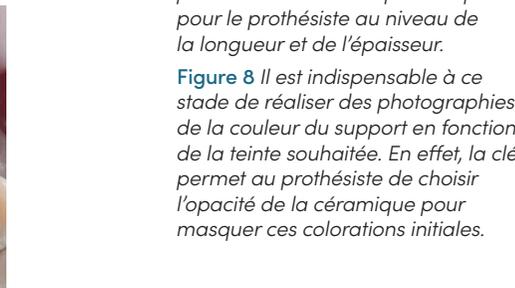


Figure 5 Dans cette situation, la réalisation du mock-up précis n'est réalisable qu'après la dépose des facettes initiales.

Figure 6 Après mise en place du mock-up et validation de ces nouvelles formes par la patiente, la séance de préparation peut débuter par l'utilisation de fraises calibrées à travers le projet définitif.

Figure 7 Une fois les préparations terminées, celles-ci sont validées à l'aide de deux clés en silicone qui permettent de voir l'espace disponible pour le prothésiste au niveau de la longueur et de l'épaisseur.

Figure 8 Il est indispensable à ce stade de réaliser des photographies de la couleur du support en fonction de la teinte souhaitée. En effet, la clé permet au prothésiste de choisir l'opacité de la céramique pour masquer ces colorations initiales.

Figure 9 Petite astuce : afin d'éviter des déchirements de l'empreinte au niveau des zones proximales dans cette situation, une goutte de digue liquide est positionnée en palatin afin de bloquer le passage du silicone à ce niveau.

Figure 10 Résultat au niveau de l'empreinte avec ces petits ajouts de digue liquide.

Figure 11 Le prothésiste (Philippe Buisson) a réalisé des facettes en céramique feldspathique sur dies réfractaires.

Figure 12 Chaque facette est collée sous champ opératoire de façon unitaire. En revanche, pour gagner du temps, deux clamps sont positionnés en même temps à partir des canines, ce qui permet de réaliser les préparations dentaires et des facettes ensemble.

Figure 13 Lors du rendez-vous de contrôle à 6 mois, la patiente est satisfaite de son nouveau sourire qu'elle s'est cette fois-ci approprié !

Figure 14 Elle trouve que celui-ci est plus proche de son sourire de jeune fille et qu'il s'intègre bien dans son visage actuel.